

**ADİYAMAN
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

TÜRKÇE

TEKRAR FÖYÜ

**6. SINIF
4. TEMA**

**ADİYAMAN
2021**

Bu Çalışma İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Koordinasyonunda

BESNİ ŞAMBAYAT ORTAOKULU

GÖLBAŞI YUKARI NASIRLI ORTAOKULU

KAHTA BAĞBAŞI ORTAOKULU 'nun

katkılarıyla hazırlanmıştır.

DERS: TÜRKÇE**SINIF DÜZEYİ:6****TEMA NO:4****4. TEMADA GEÇEN KAVRAMLAR****İsimler**

Canlı veya cansız tüm varlıkları, kavramları, duygu ve düşünceleri karşılayan, onları ifade etmemizi sağlayan sözcüklere isim adı verilir.

Örnek: ağaç, kolye, sokak, Eskişehir, kalem, orman, Canan gibi.

İsimler, çeşitli yönlerden sınıflara ayrılır:

1. Verilişlerine Göre İsimler İsimler,

Ait olduğu varlığın veya kavramın eşi, benzeri olup olmamasına göre cins isimler ve özel isimler olmak üzere ikiye ayrılır.

Özel İsimler

Dünyada tek ve özel olan, yani bir benzeri bulunmayan varlıkları karşılayan isim türüdür. Bütün özel isimler (özel ismi meydana getiren her kelime ve onları niteleyen her unvan) büyük harfle başlar. Belli başlı özel isimlerin toplandığı başlıklar ise şöyledir:

- insan isimleri
- kurum, kuruluş isimleri
- millet, din, mezhep ve dil isimleri
- il, ilçe, semt, mahalle, cadde, sokak ve bulvar isimleri
- ülke ve bölge isimleri, kıta isimleri, deniz, okyanus, göl, ırmak, geçit isimleri ile dağ tepe, ova, yayla isimleri, gezegen ve yıldız isimleri
- kitap, gazete, dergi ve eser isimleri
- hayvanlara verilen isimler

Örnek: Prof. Dr. İlker Yurtseven, Türk Dil Kurumu, Türkler, İngiliz, Türkçe, İngilizce, İslâmiyet, Ankara, Atatürk Bulvarı, Yurt Sokak, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Marmara Bölgesi, Asya, Avrupa, Atlas Okyanusu, Van Gölü, vb. Cins İsimler Aynı cinsten olan varlıkların ortak ismi, cins isim olarak adlandırılır.

Belli başlı cins isimler:

- araç-gereç, eşya isimleri
- hayvan ve bitki isimleri
- vücudun bölümleri, organ isimleri
- iş, meslek isimleri
- giyecek, yiyecek, içecek isimleri
- sayı, renk, zaman isimleri Örnek: çatal, cetvel, makas, kedi, köpek, fındık, kiraz, el, ayak, göbek, öğretmen, öğretmenlik, ayakkabı, atkı, ekmek, domates, gazoz, on bir, elli, mavi, kırmızı, ay, yıl, dakika vb.

2. Varlıklarına Göre İsimler

İsimler, karşıladıkları varlıkların beş duyu organından en az biriyle algılanıp algılanmamasına göre somut ve soyut isimler olmak üzere ikiye ayrılmaktadır.

Somut İsim

Beş duyu organımızdan herhangi biriyle algılanabilen kavram veya varlıklara, somut isim adı verilir. Örnek: su, hava, ağaç, ses, radyo, televizyon, duman, koku, mavi, kalem vb.

Soyut İsim

Beş duyu organımızdan herhangi biriyle algılanamayan kavram veya varlıklara ise soyut isim adı verilir.

Soyut isimler, madde hâlinde bulunmayan, zihnimizle kavrayabildiğimiz ve var olduğuna inandığımız varlıkların ismidir.

Örnek: sevinç, korku, pişmanlık, aşk, melek, şeytan, üzüntü, keder, mutluluk vb.

3. Sayılarına Göre İsimler

Sayılarına göre isimler; tekil isim, çoğul isim ve topluluk ismi olmak üzere üçe ayrılmaktadır.

Tekil İsim

adece tek bir varlığı karşılayan isimlere, tekil isim adı verilir.

Örnek: çocuk, tabak, silgi, kedi, çiçek, oyuncak, kelebek, fikir, korku vb.

Çoğul İsim

Birden çok varlığı karşılayan, çokluk eki (-ler, -lar) almış olan isimlere, çoğul isim adı verilir.

Örnek: çocuklar, tabaklar, silgiler, kediler, çiçekler, oyuncaklar, kelebekler, fikirler, korkular vb.

Topluluk İsmi

Yapıca tekil olup anlam bakımından çoğul olan isimlere, topluluk ismi adı verilir. Topluluk isimleri tür dahil birden çok varlığı anlatan isimlerdir.

Örnek: ordu, sürü, orman, sınıf, okul, millet, meclis vb.

Topluluk isimleri de çokluk eki (-ler, -lar) alabilir. Böylece aynı topluluktan birden çok olduğu ifade edilmiş olur.

Örnek: ordular, sürüler, ormanlar, sınıflar vb.

Sıfat (Ön Ad)

İsmi türlü yönlerden belirten veya niteleyen kelimelere sıfat denir. Sıfatlar iki grupta incelenir:

Niteleme Sıfatı

Bir ismin rengini, kokusunu, biçimini gösteren sıfatlara niteleme sıfatı denir. Niteleme sıfatını bulmak için önünde yer aldığı isme “nasıl” sorusu sorulur.

Örnek: “Beni bu güzel havalar mahvetti.” cümlesinde “havalarda” ismine “nasıl havalar” sorusu yöneltildiğinde “güzel” kelimesi sorunun cevabı olur.

“Güzel” kelimesi “havalarda” kelimesini nitelediği için niteleme sıfatıdır.

Belirtme Sıfatları

İsmi işaret, soru, belgisizlik ve sayı yönüyle belirten sıfatlara belirtme sıfatı denir.

1. İşaret Sıfatları:

İsmi işaret yoluyla belirten sıfatlardır. (bu, şu, o, öteki, beriki, ...) “Bu dağlar mıdır yolumu kesen?” cümlesinde “bu” kelimesi ismi işaret ederek belirtmiştir

2. Soru Sıfatları:

İsmi soru yoluyla belirten sıfatlardır. (hangi, kaç, nasıl, ...) “Nasıl bir dünya bırakacağız çocuklara?” cümlesinde “nasıl” kelimesi ismi soru yoluyla belirtmiştir.

3. Belgisiz Sıfatlar:

İsmi belgisizlik yoluyla belirten sıfatlardır. (birkaç, bazı, başka, ...) “Bazı günler başımı alır giderim buralardan.” cümlesinde “bazı” kelimesi ismi belgisizlik yoluyla belirtmiştir.

4. Sayı Sıfatları:

İsmi sayısını söyleyerek belirten sıfatlardır. (bir, ikinci, beşer, dörtte bir, ...) “Dörtte bir ekmekle doyulur mu?” cümlesinde “dörtte bir” kelimesi ismi sayı yoluyla belirtmiştir.

1. Sayı sıfatları asıl sayı (bir, iki, üç, ...)
2. sıra sayı (birinci, ikinci, üçüncü, ...)
3. üleştirme sayı (ikişer, beşer, ...)
4. kesir sayı (dörtte iki, beşte bir, ...) sıfatı olmak üzere kendi içinde dört gruba ayrılır.

- Sıfat yapan “-ki” kendisinden sonra gelen ismi niteleyerek sıfat tamlaması kurar.

Örnek: Dünkü film, beklentilerin çok altındaydı.

NOT: Sıfatlar çekim eki almaz. Çekim eki alırlarsa zamir olurlar.

Sıfatlarda Pekiştirme-Sıfatlarda Derecelendirme

Sıfatlarda Pekiştirme

Anlamı güçlendirilmiş sıfatlara pekiştirilmiş sıfat denir. Sıfatlarda pekiştirme iki şekilde yapılır:

1. İkilemeyle Yapılan Pekiştirme

Sıfatın yinelenmesi ile olur. "Salkım salkım söğütler beklerdi yolunu." "Buralara kova kova su taşıdılar." Yukarıda altı çizili kelimeler bir ismi niteleyen sıfatlardır ve tekrar yoluyla pekiştirilmişlerdir.

NOT: Her ikileme sıfat değildir. "Binaları yüksek yüksek yaptılar." cümlesinde altı çizili kelime grubu bir ikilemedir ancak sıfat değil zarftır.

2. "m, p, r, s" Ünsüzleriyle Yapılan Pekiştirme

Bu tür pekiştirmede, sıfat olan kelimenin ünlüye kadarki ilk hecesi alınıp daha sonra "m, p, r, s" harflerinden uygun olanı getirilir. En son da sıfat olan kelime tekrar yazılır.

"Pespembe bir dünya bıraktı."

NOT: Her "m, p, r, s" ünsüzü ile yapılan pekiştirme sıfat değildir.

"Odadan kıpkırmızı çıktı." cümlesinde altı çizili kelime sıfat değil zarftır.

Sıfatlarda Derecelendirme

Sıfatlarda derecelendirme "pek, çok, daha, en..." gibi kelimelerle yapılır. "Daha güzel bir dünya için el ele vermek gerek." cümlesinde "daha" kelimesi sıfata üstünlük anlamı vermiştir.

"En güzel film bence Milyoner filmiydi." cümlesinde "en" kelimesi sıfata en üstünlük anlamı vermiştir.

"Çok güzel çiçekleri vardı vazoda." cümlesinde "çok" kelimesi sıfata aşırılık anlamı vermiştir.

NOT: "Pek, çok, daha, en..." gibi kelimeler her zaman sıfatlarda derecelendirme yapmak için kullanılmaz. Bu kelimeler çeşitli görevler üstlenebilir.

Örneğin "çok" kelimesi ("Seni çok sevdim." cümlesindeki gibi) zarf göreviyle kullanılabilir.

Yapıları Bakımından Sıfatlar Yapı bakımından sıfatlar üçe ayrılır:

1. Basit Sıfatlar

Hiçbir yapım eki almamış sıfatlardır.

Örnek: kırmızı elma, tok insan, ...

2. Türemiş Sıfatlar

İsim ya da fiilken yapım ekiyle türeyen sıfatlar.

1. İsimden türeyen sıfatlar: kızartma-lık biber, yeşil-imsi elbise, dost-ça bakış, ...

2. Fiilden türeyen sıfatlar: uy-sal çocuk, dur-gun su, unutul-muş aşklar, ...

3. Birleşik Sıfatlar

Birden çok kelimenin kalıplaşması ile oluşan sıfatlardır.

Değişik şekillerde birleşik sıfat yapılabilir.

1. Anlamca kaynaşmış birleşik sıfatlar: açık göz adam, boşboğaz insanlar, ...

2. Kurallı birleşik sıfatlar : İsim tamlamasına "-lı" eki getirilerek yapılanlar: üç tekerlek-li bisiklet.

Sıfat tamlamasına "-lık" eki getirilerek yapılanlar: bir saat-lik iş.

3. İsimle 3. tekil iyelik eki eklenip ardından sıfat getirilerek yapılanlar: saç-ı uzun bebek, tavan-ı yüksek ev.

Tamlama Nedir?

Bir sözcüğün benzerlerinden ayrılabilmesi için başka sözcüklerle bir araya gelerek anlam ilişkisi kurması sonucu ortaya çıkan sözcük grubuna tamlama adı verilir.

Bir isim; başka bir isimle tamamlanırsa ortaya çıkan tamlamaya isim tamlaması, sıfatla tamamlanırsa da ortaya çıkan tamlamaya sıfat tamlaması adı verilir.

Örnek:

Kapı kolu ("kapı" isminin "kol" ismiyle bir araya gelmesiyle "kapı kolu" isim tamlaması meydana gelmiştir.)

Güzel kapı ("kapı" sözcüğünün önüne onu niteleyen "güzel" sözcüğünün gelmesiyle "güzel kapı" sıfat tamlaması meydana gelmiştir.)

Yukarıda söz edildiği gibi Türkçede isim tamlaması ve sıfat tamlaması olmak üzere iki çeşittamlama vardır.

1. İsim Tamlaması

Birbiriyle ilgili olan, biri diğerini sahiplik (iyelik) yönünden tamamlayan ve en az iki sözcükten oluşan kelime grupları, isim tamlaması olarak karşımıza çıkar.

İsim tamlamalarında birinci isim "tamlayan", ikinci isim de "tamlanan" olarak görev yapar.

Örnek:

Salonun perdesi

Çay kaşığı

Tabağın kenarının rengi

İsim tamlamaları tamlayan ve tamlanan kısımlarının ek alıp almamasına göre belirtili, belirtisiz ve zincirleme isim tamlaması olarak üçe ayrılır.

a. Belirtili İsim Tamlaması

Hem tamlayanın (1. ismin) hem de tamlananın (2. ismin) ek almış olduğu isim tamlamasına belirtili isim tamlaması adı verilir. Belirtili isim tamlamasında tamlayan (1. isim) tamlayan eklerini (-ın, -in, -un, -ün) alırken tamlanan (2. isim) iyelik eklerini (-ı, -i, -u, -ü) alır.

Örnek:

Yemeğin tuzu

Yemeğin : tamlayan (1. isim)

Tuzu : tamlanan (2. isim)

Müziğin sesi, öğretmenin arabası, kazağın rengi, okulun duvarı, kitabın kapağı, zamanın değeri, masanın örtüsü, havanın sıcaklığı vb.

Belirtili isim tamlamalarının tamlayanı ya da tamlananı zamir olabilir.

Örnek:

Benim okulum, senin kararın, adamın biri, bazılarının kıyafeti, şunların çantası vb.

Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ve tamlanan yer değiştirebilir.

Örnek:

Gözleri her şeyden güzeldir annemin.

Bu konuda bir fikri yoktur Efecan'ın.

Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ve tamlanan arasına bir veya birden fazla sözcük girebilir.

Örnek:

Arkadaşımdın bitmek bilmeyen isteklerine boyun eğdim.

Babamın yıllara meydan okuyan arabası bugün bozuldu.

Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ya da tamlanan kısmı bazen düşebilir.

Örnek:

Kimsesi olmadığı için biz sahip çıktık. (Onun kimsesi)

Bu araba senin. (Senin araban)

b. Belirtisiz İsim Tamlaması

Sadece tamlanan (2. isim) kısmının ek aldığı (iyelik eklerini alır: -ı, -i, -u, -ü) isim tamlamasına belirtisiz isim tamlaması adı verilir.

Örnek:

Okul sevgisi, araba boyası, kapı kolu, anne sevgisi, çiçek kokusu, deniz suyu, yağ şişesi, defter kabı, ata mirası, Gezi Parkı, Ankara Kalesi vb.

c. Zincirleme İsim Tamlaması

En az üç ismin birbirini tamlama kurallarına uyararak tamamlaması sonucu oluşan isim tamlamasına zincirleme isim tamlaması adı verilir.

Örnek:

Çiçeğimin yapraklarının rengi

Öğretmenin kızının gitarı



2. Sıfat Tamlaması

Bir ismin önüne o isim hakkında nitelemede veya belirtmede bulunan sıfatların eklenmesiyle oluşan tamlama çeşidine sıfat tamlaması adı verilir.

Örnek:

Mavi gökyüzü, kırmızı koltuk, yarım ekmek, üçüncü cadde, hangi adam, beriki mahalle, iki saat, güzel gözlük, küçük çocuk, sevimli kedi, bir kadın vb.

Sıfat tamlamalarında birden fazla sıfat kullanılabilir.

Örnek:

Şişman, yaramaz, sevimli, beyaz kedi

Nasıl kedi?

Şişman, yaramaz, sevimli, beyaz

Sıfat tamlamalarında sıfat, birden fazla ismi niteleyebilir veya belirtebilir.

Örnek:

Başiboş kediler, köpekler, tavuklar, ördekler dolaşıyordu her yerde.

Kıpkırmızı elmalarım, armutlarım var.

Dinleme Nedir?

Sosyal bir varlık olan insan için dinleme; öğrenmenin ve iletişimin temel gereksinimlerinden biridir. Gelen iletiyi doğru biçimde anlama, yorumlama ve değerlendirme gibi süreçleri içerir.

Dinleme Stratejileri

Kaliteli bir iletişim için anlatmak istediğimizi doğru ifade edebildiğiniz kadar iyi bir dinleyici olmak da önemlidir. İyi bir dinleyici olmak için etkili dinleme alışkanlığı kazanmak gerekir. Bir konuşma ne kadar sağlıklı gerçekleşirse gerçekleşsin, dinleme boyutundaki hata ve eksiklikler iletişimin kopmasına neden olacaktır. Dinleme, dinleyen kişinin amacına ve konumuna göre; katılımlı dinleme, katılımsız dinleme, eleştirel dinleme, yaratıcı dinleme ve not alarak dinleme gibi türlere ayrılır.

Şimdi bu dinleme türlerini yakından tanıyalım:

Dinleme Türleri

A. Katılımlı Dinleme

B. Katılımsız Dinleme

C. Not Alarak Dinleme

Ç. Empati Kurarak Dinleme

D. Eleştirel Dinleme

E. Yaratıcı Dinleme

A. Katılımlı Dinleme

Dinleme esnasında soru ve görüşlerin konuşmacıya iletilmesine ve konuşmacıyla iletişim kurulmasına katılımlı dinleme denir. Katılımlı dinlemede dinleyicinin başka bir işle uğraşmaması ve konuşmacıyla göz teması kurması gerekmektedir. Konuşmacıdan anlatılanlara açıklık getirmesini istemek, fikir ve duygularını özetlemek katılımlı dinlemenin önemli noktaları arasında yer alır. Dinleyici, konuşma sırasında konuyu daha iyi anlamak ya da probleme çözüm sunmak amacıyla

konuşmacıya sorular sorabilir. Bu sayede, dinleyici konuşmada aktif olarak yer alabilir.

B. Katılımsız Dinleme

Katılımsız dinleme, dinleyicinin yalnız konuşmacıya ve konuya odaklandığı, konuşmacı ile bir etkileşime girmediği dinleme yöntemidir. Bu dinleme yönteminde dinleyici yalnızca konuyu kavramaya odaklanır.

C. Not Alarak Dinleme

“Not alarak dinleme” ise dinlenen konunun daha iyi kavranması amacıyla dinleme sürecinde not alınmasına dayanır. Böylece dinlenenlerin daha kolay anlaşılması veya hatırlanması sağlanmaktadır.

Ç. Empati Kurarak Dinleme

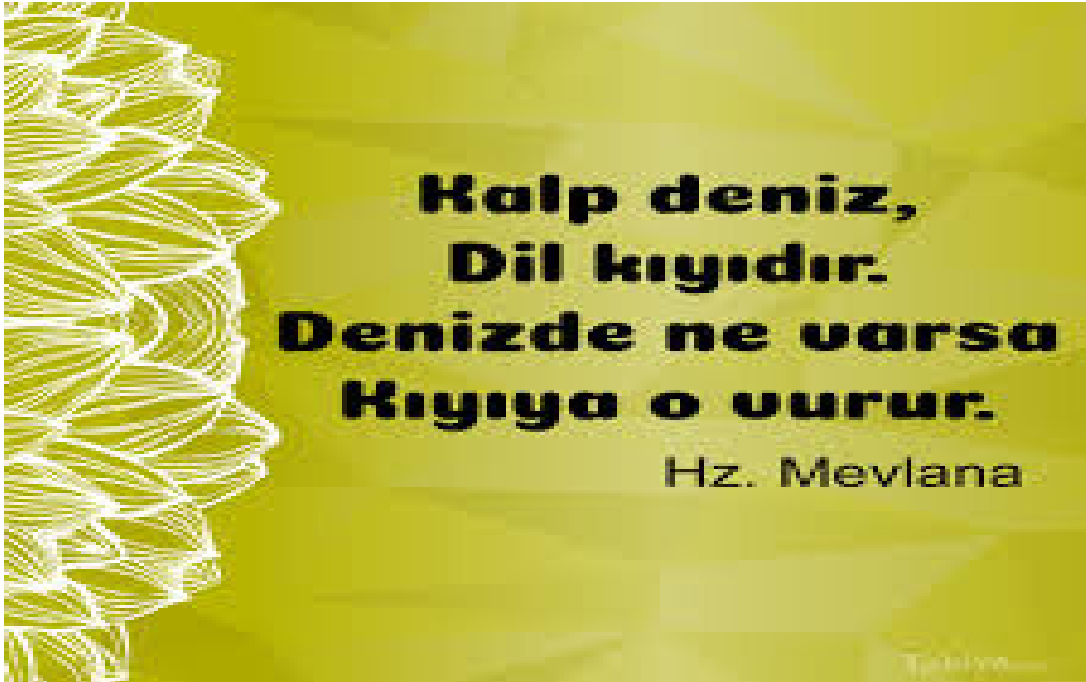
Dinleyenin, kendisini konuşmacının yerine koyarak sözlerinin hangi deneyimlerin sonucu olduğunu anlamaya yönelik dinleme stratejisine “empati kurarak dinleme” denir. Empati kurarak dinleme, ön yargılı bir dinleme tavrının önüne geçer.

D. Eleştirel Dinleme

Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunması “eleştirel dinleme”dir. Eleştirel dinlemede dinleyicinin hazırlıklı olması önemlidir.

E. Yaratıcı Dinleme

Dinleyicinin dinlediklerinden hareketle yorumlarda ve değerlendirmelerde bulunup yeni fikirler üretmesi ile gerçekleşen dinleme türü “yaratıcı dinleme”dir. Bu dinleme türü katılımlı ya da katılımsız bir şekilde gerçekleşebilir.



BOŞLUK DOLDURMA**A. Aşağıdaki cümleleri uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri ile doldurunuz.**

| Ancak | Lakin | Buna rağmen | Bununla birlikte | Fakat |
|-------|-------|-------------|------------------|-------|
|-------|-------|-------------|------------------|-------|

- 1)Arkadaşını aradı..... hiçbir yerde bulamadı.
- 2)İstediyin olacak.....sabretmen gerekecek.
- 3)Köyünü çok özlemişti.....gidecek zamanı yoktu.
- 4)Bahçesini düzenlemesi gerek.....bunu yapmaya hâli yoktu.
- 5)Kitabını okudu.....notlarını aldı.

B.Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz.

- 1.İsim tamlamalarında bir isim başka bir tamlanır.
- 2.İsim tamlamaları iki öğeden oluşur:ve tamlanan.
- 3.Tamlayanı ekli olan tamlamaya İsim tamlaması denir.
- 4.Tamlayanı eksiz olan tamlamaya İsim tamlaması denir.
- 5.Sıfat tamlamalarında sıfat önce,isimgelir.

C. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz,altı çizili ifadelerin sözcük türlerini karşısındaki boşluklara yazınız.

- a) Sigaranın zararları anlatmakla bitmez. (.....)
- b) Odanın içinde beş sandalye vardı. (.....)
- c) Şiir insanı katı düşüncelerden kurtarır. (.....)
- d) İyi insan düşünceyi yüceltir. (.....)
- e) Burada kış ayları sert geçer. (.....)

Ç. Aşağıdaki tamlamaları okuyunuz, doğru cevabı yazınız.

Bir sıfat ile bir ismin oluşturduğu söz öbeklerine **sıfat tamlaması** denir.Aşağıdakiverilen kelime gruplarından sıfat olanları yazınız.

↓ ↓ ↓

Yarı aydınlık Şu dörtlük Beş arkadaş

↓ ↓ ↓

Uzun günler Okul defteri Kirlarınşarkısı

DOĞRU YANLIŞ

A. Aşağıdaki cümleler doğruysa "D" yanlışa "Y" yazınız.

- 1)"Mutlu olduğu için gözlerinin içi gülüyordu." cümlesinde neden sonuç anlamı vardır. (.....)
- 2)"Doğruyu söylersen her zaman kazanırsın." cümlesinde koşul anlamı yoktur. (.....)
- 3)"Sabah erken kalkmak için hemen uyudu." cümlesinde amaç sonuç anlamı vardır. (.....)
- 4)"Badem gibi gözleri annesine benziyordu." cümlesinde karşılaştırma anlamı vardır. (.....)
- 5)"Dağ gibi adam hastalıktan zor kurtuldu. 'cümlesinde abartma anlamı yoktur. (.....)

B. Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Yazım kurallarının doğru olduğu cümlelerin başına 'D' , yanlışa olan cümlelerin başına 'Y' yazınız.

1. (...) Bu sohbetlerin birçoğunu ben de dinledim.
2. (...) Hiç birimiz Zeynep'i aramadık.
3. (...) Ama ne olursa olsun, iyilik etmek güzel bir duygu.
4. (...)İnsan bir şeyi kullanmadıktan sonra sahibi olsa da bir, olmasa da.
5. (...) Antalya Büyükşehir belediyesi tarafından düzenlenen festival çok eğlenceliydi.

Çalışmak, her şeyi fetheder...

Çalışmak, en soylu iştir...

Çalışmak, en hayırlı sermayedir...

Yavaş ve sabırla çalışma, güzel işler üretir...

Çalışırken, en çirkin insan bile güzeldir...

İnsana ancak kendi çalıştığının, karşılığı vardır.

Başarı yalnız sözlüklerde çalışmadan önce gelir.

BULMACA

- 1) Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.
- 2) Son, sonunda.
- 3) Birlikte hareket eden topluluk.
- 4) Atmosferde ışık ışınlarının kırılmasından doğan ve çöllerde kolaylıkla gözlemi yapılan optik yanılma.
- 5) Gerçek.
- 6) Uzak yerlere yolcu ticaret eşyası taşıyan yük hayvanı katarı.
- 7) Önem verilen, sayılan birinden gelen iyilik, yardım

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| t | f | s | b | r | e | d | t | u | c |
| p | a | l | e | l | v | a | e | b | v |
| s | s | k | i | r | z | c | y | b | n |
| k | v | f | i | n | a | t | a | l | w |
| u | a | m | m | k | z | p | h | ü | c |
| k | k | e | r | v | a | n | i | t | b |
| q | h | f | w | z | a | h | n | u | y |
| b | g | l | i | d | i | b | e | f | o |
| h | s | m | u | c | n | o | d | x | b |
| j | n | j | x | i | l | t | p | w | d |

azim

hakikat

kafile

kervan

lütuf

nihayet

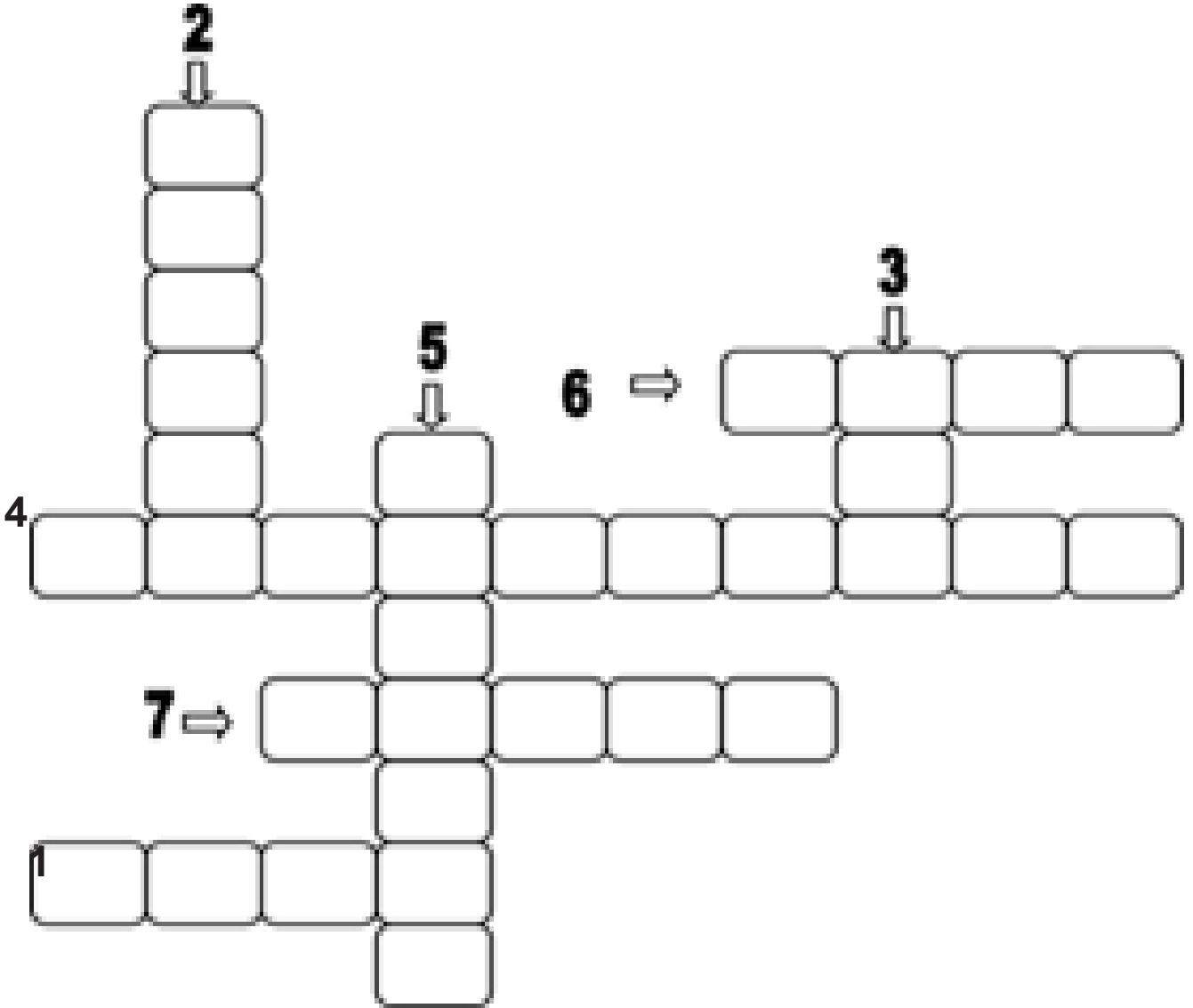
serap

B.
Soldan – sağa

- 1.İhtiyar kelimesinin eş anlamlısı
- 2.Yüksek kelimesinin zıt anlamlısı
- 3.Alt kelimesini zıt anlamlısı
- 4.Eli açık olan kişi
- 5.“Tatlı” kelimesinin olumsuzuz
- 6.Çalmak, çalıp götürmek
- 7.“Tatlı” kelimesinin zıt anlamlısı
- 8.“Önce” kelimesinin zıt anlamlısı

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |

C.



- 1- Duygu, çağrışım ve izlenimlerin dizeler halinde dile getirildiği söz sanatı.
- 2- Yaşanmış veya yaşanabilir bir olayı, belli kurallara bağlı olarak anlatan kısa yazılar.
- 3- Kişilerin başından geçen olayları üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra yazıya aktarmalarıyla oluşan metinler
- 4- Edebi bir anlatımla gidilip gezilen yöre yada ülkelerle ilgili bilgi, gözlem, izlenim ve anıların kaleme alındığı yazılar
- 5- Oyuncuların belirli bir senaryoyu, canlı performans göstererek sahnede seyirciye sunmasına dayanan bir sanat dalı
- 6- Kişileri genellikle hayvan, bitki ve cansız varlıklar olan, ders verir nitelikli, kısa masalımsı öykülere denir.
- 7 -Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa sürüp gelen, çoğunlukla olağanüstü durum ve olayları yine olağanüstü kahramanlara bağlayarak anlatan halk hikâyeleridir.

A.

Yapım Ekleri sözcüklere gelerek onlardan yeni kelimeler türeten eklerdir.

D

Y

Kitaplık kelimesindeki -lık eki yeni bir sözcük oluşturmuş ve farklı bir eşya ismi olmuştur.

Çekim ekleri yapım eklerinden farklı olarak yeni kelimeler türetmez,onlara cümle içerisinde çeşitli görevler katar.

D

Y

D

Y

Kitaplıklar, kelimesinde yer alan -lar eki de kitaplık kelimesi gibi yeni bir sözcük türetmiştir.

Uzaklardan, ağaçlar, insanlara... gb. kelimeler yeni bir varlığı karşılamadığı için yapım eki değildirler, bunlar çekim ekleridir.

Çekim ekleri, çoğul ekleri, hal ekleri, aitlik ekleri ve şahıs eklerinden oluşur.

İnsanlar kapalı alanlarda uzun süre kalmamalı, cümlesinde geçen kapalı sözcüğündeki -lı eki bir çekim ekidir.

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

1. ÇIKIŞ

2. ÇIKIŞ

3. ÇIKIŞ

4. ÇIKIŞ

5. ÇIKIŞ

6. ÇIKIŞ

7. ÇIKIŞ

8. ÇIKIŞ

B.

Sıfatlar, isimleri niteleme ve belirtme yoluyla tamamlayan sözcük türleridir.

D

Y

Çocukluğum büyük bahçesi olan bir evde geçti, cümlesinde yer alan büyük kelimesi bir sıfattır

Belirtme sıfatları: Sayı sıfatı, soru sıfatı, işaret sıfatı ve belgisiz sıfatlardan oluşur.

D

Y

D

Y

Okulun önünde birkaç çocuk gördüm, cümlesinde geçen birkaç ifadesi işaret sıfatıdır.

Niteleme sıfatları isimlerin nitelik ve özelliklerini belirlemek için kullanılır.

Belirtme sıfatları isimleri sayı, belgisizlik, soru ve işaret yoluyla kavramamızı sağlar.

Arkadaşımla ikişer elma yedik, cümlesinde geçen ikişer kelimesi asıl sayı sıfatıdır.

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

1. ÇIKIŞ

2. ÇIKIŞ

3. ÇIKIŞ

4. ÇIKIŞ

5. ÇIKIŞ

6. ÇIKIŞ

7. ÇIKIŞ

8. ÇIKIŞ

C.

"Kelimenin gücüne inanarak yazdığı roman çoksatıldı." cümlesinde belirtili isim tamlaması vardır.

D

Y

"Odanın pembe duvarlarını boyamak zamanımız almıştı." cümlesinde araya sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır.

D

Y

"Dilinin altındaki baklayı sonunda çıkardı." cümlesinde deyim zincirleme isim tamlamasından oluşmuştur.

D

Y

1. ÇIKIŞ

2. ÇIKIŞ

"Mavi gökyüzünün beyazbulutları beni ait olduğum yere götürüyor." cümlesinde tamlayan ve tamlanan sıfat tarafından nitelendirmiştir.

D

Y

3. ÇIKIŞ

4. ÇIKIŞ

"Eskiyen halının yüzü geçmişimi hatırlatıyor." cümlesinde sıfat isim tamlamasını nitelemiştir.

D

Y

"Unutulmaz anılar biriktirdim kalbimдерinliklerinde." cümlesinde sadece isim tamlaması vardır.

D

Y

5. ÇIKIŞ

6. ÇIKIŞ

"Soğuğu keskin olur Sivas'ın." cümlesinde tamlayan ve tamlanan yer değiştirmiştir.

D

Y

7. ÇIKIŞ

8. ÇIKIŞ

Ç.

Bir yazarın yurtiçinde veya yurt dışında gerçekleştirdiği gezilerde gördüğü yerleri okuyucuya bilgi vermek üzere anlattığı yazılara anı denir.

D

Y

Birbirinden uzakta bulunan kişi ve kurumlar arasında haberleşmeyi sağlayan yazı türüne dilekçe denir.

Sahnede oynanmak, canlandırılmak üzere yazılan metinlere tiyatro denir.

D

Y

D

Y

Anıda her zaman nesnel anlatım söz konusudeğildir, genellikle öznel anlatım görülür.

Mektupta konu sınırlaması yoktur, hemen her konuda yazılabilir.

Gezi yazıları tarih, coğrafya, sosyoloji sanat tarihi gibi bilim dallarına kaynaklık eder.

Anı yaşamakta olanı değil, yaşamış bir konuyu anlatır .

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

1. ÇIKIŞ

2. ÇIKIŞ

3. ÇIKIŞ

4. ÇIKIŞ

5. ÇIKIŞ

6. ÇIKIŞ

7. ÇIKIŞ

8. ÇIKIŞ

1. Aşağıdakilerin hangisi belirtili isim tamlamasıdır?

- A) Sınıf kapısı
- B) Masanın örtüsü
- C) Ders zili
- D) Yoklama defteri

2. Aşağıdakilerden hangisi belirtisiz isim tamlamasıdır?

- A) Okul kapısı
- B) Evin önü
- C) Arabanın farı
- D) Telefonun ekranı

3. Aşağıdakilerden hangisi zincirleme isim tamlamasıdır?

- A) Ders kitabı
- B) Sokak lambasının rengi
- C) Okulun bahçesi
- D) Öğrenci servisi

4. Ali okula giderken ayağını burktu.
Yukarıdaki cümlede hangisinin karşılığı yoktur?

- A) Olay
- B) Zaman
- C) Yer
- D) Kişi

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zincirleme isim tamlaması bulunur?

- A) Okulun bahçesi çok geniş.
- B) Ali'nin defteri çok güzel.
- C) Şehrin havasının kirliliği hep artıyor.
- D) Evin boyası solmuş

6. 1. Kırmızı elma
2. Elmanın sapı
3. Bahçenin Kapısı
Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri sıfat tamlamasıdır?

- A) 1
- B) 1 ve 2
- C) 3
- D) 2 ve 3

7. Aşağıdaki tamlamalardan hangisinin türü farklıdır?

- A) Ders kitabı
- B) Tahta kalemi
- C) Sınıf masası
- D) Beyaz tahta

8. Aşağıdakilerin hangisinde isim tamlaması vardır?

- A) Dün arkadaşlarla pikniğe gittik.
- B) Arkadaşım kendisine yeni araba almış.
- C) Arabanın kapısı çizilmiş.
- D) Çizikleri yok etmek uzun sürdü.

9. Aşağıdakilerden hangisinde belirtisiz isim tamlaması vardır?

- A) Okulda kırmızı kalemimi kaybetmiş.
- B) Sınıfın kapısı kırılmış.
- C) Ders kitabını evde unuttu.
- D) Sınıfı çok kirletmişler.

10. Dağlarda gezen bir bilge kadın, nehirde değerli bir taş bulmuş. Ertesi gün kendisi gibi bir seyyahla karşılaşmış. Ama seyyahın karnı açmış. Bilge kadın torbasını çıkarmış ve yemeğini onunla paylaşmış. Aç seyyah, bilge kadının torbasındaki değerli taşı görmüş ve taşı çok beğendiğini söyleyip onu kendisine vermesini istemiş. Bilge kadın hiç tereddüt etmeden taşı ona vermiş.

Yukarıdaki paragraf hangi yazı türünden alınmıştır

- A) Masal
- B) Fabl
- C) Hikâye
- D) Fıkra

10. Seni düşünürken

Bir çakıl taşı ısınır içimde

Bir kuş gelir yüreğimin ucuna konar

Bir gelincik açılır ansızın

Bir gelincik sinsi sinsi kanar

B.R. EYÜBOĞLU

Yukarıdaki şiirde ağır basan duygu hangisidir?

- A) Umut
- B) Özlem
- C) Karamsarlık
- D) Pişmanlık

11. Herkes mesleğinde ve hayatında birçok karanlık yoldan geçmeye mecburdur() Ancak bu yolları elinde bir ışık olmadan geçmeye çalışmaktansa()başkalarının tecrübe meşalelerinden faydalanarak yürümek daha kolay ve karlı değil midir()

Yukarıdaki paragrafta parantezle gösterilen boşluklara hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,)(.)(?)
- B) (;)(,)(.)
- C) (,)(.)(?)
- D) (;)(.)(.)

12. Aylin ile konuştuklarını farkında olmadan söyledi ama sonra pişman oldu.” cümlesinde altı çizili sözcük grubunun anlamını aşağıdaki deyimlerden hangisi verir?

- A) Ağzından kapmak
- B) Ağzını kapamak
- C) Ağzından kaçırmak
- D) Ağzını aramak

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat yoktur?

- A) Mavi gömleğimi çok seviyorum.
- B) Yazın sarı otlar etrafı kaplar.
- C) Siyah kalemim kaybolmuş.
- D) Beyaz sana çok yakışıyor.

14. Benim doğduğum köylerde

Ceviz ağaçları yoktu,

Ben bu yüzden serinliğe hasretim

Okşa biraz!

Cahit Külebi

Şiirde geçen sözcüklerden hangisi soyut anlamlıdır?

- A) Köy
- B) Ağaç
- C) Serinlik
- D) Hasret

15. “Uzun” sözcüğü şıkların hangisinde sıfat olarak kullanılmıştır?

- A) Uzun öğrenciler öne çıksın, dedi.
- B) Uzun uzadıya dertleştiler.
- C) Uzun olmak da sorun olabilir.
- D) Uzun çok konuşuyor.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerini işaret yoluyla tutan bir sözcük yoktur?

- A) Bunu en kısa zamanda postayla gönderin.
- B) Şunları bahçede çalışanlara verir misin?
- C) Önümüzdedurankırmızıarabaçokgüzeldi.
- D) Buralar her zaman gezilecek yerlerdir.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Bugün okul da sıfatları mı işlediniz?
- B) Evde ki hesap, çarşıya uymadı.
- C) Ben de sizinle geleceğim.
- D) Sen bu konuyu bilmiyormusun?

18. Hangi atasözünün konusu diğerlerinden farklıdır?

- A) Yatanın yürüyene borcu var
- B) Ekmeğınbüyüğü, hamurunçoğundan olur
- C) Emeksiz yemek olmaz
- D) Yatan aslandan gezen tilki yeğdir

19. Deyim, hangi cümlede açıklaması ile birlikte verilmiştir?

- A) Kazayı görünce dizlerinin bağı çözüldü.
- B) Çok yemiş, karnını tıka basa doldurmuştu.
- C) Sınıfa girer girmez konuşulanlara kulak kesildi.
- D) Canla başla çalıştı ama başarılı olamadı.

20 “Büyük” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “üstün niteliği olan” anlamında kullanılmıştır?

- A) O ayrıldığı için büyük üzüntü duyduk.
- B) Büyükbabasını görünce boynuna sarıldı.
- C) Herzaman “Ahmet Bey büyük adamdır.” der.
- D) Cümle başlarında büyük harf kullanılır.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neşelenmek” anlamına gelen bir deyim kullanılmıştır?

- A) Okuldan ayrılınca gözü hiçbir şeyi görmez oldu.
- B) Gözüm kapalı bile olsa onunla mücadele ederim.
- C) Kardeşinin çocuklarını gözü gibi severdi.
- D) Tatile çıktı da gözü gönlü açıldı.

22. Ben fikrimi değiştirdim, şimdi eskisi gibi düşünmüyorum. " diyen adam az görülür. Bugün söyledikleri dün söylediklerine uymayanlar bile: " Ben değişmedim, dün de böyle düşünüyordum, değiştiğimi sananlar beni anlamamış. " derler.

Parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar düşüncelerini ifade etmekte çoğu zaman güçlük çekerler.
- B) İnsanın düşüncelerinde günden güne değişiklikler görülebilir.
- C) Yaşam şartları değiştikçe insanların düşünceleri de değişir.
- D) Fikirleri değişse de insanların bunu dile getirmesi zordur.

23. Aşağıdakilerin hangisi belirtili isim tamlamasıdır?

- A) masa örtüsü
- B) odanın kapısı
- C) okul bahçesi
- D) kitap kapağı

24. Bir güvercin kanadında okşuyorum

Göklerin maviliğini

Serçelerin civıltısıyla sınıyor içime

Ağaçların yeşilliği

Bulutların ipek gölgesi

Çocukların yüzünde ışıldıyor

Şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın önemi
- B) Çocuk sevgisi
- C) Yaşama sevinci
- D) Özgürlük isteği

25. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zincirleme isim tamlaması bulunur?

- A) Yolun sonu görünmüyor.
- B) Köyün ormanı çok büyük.
- C) Şehrin havasının kirliliği her geçen gün artıyor.
- D) Binanın çatısı uçmuş.

26. Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Asıl işimiz bundan sonra başlıyor.
- B) Ocakdaki tencereyi devirdim.
- C) Bu sohbetlerin bir çoğunu ben de dinledim.
- D) Bir aydan beri yolu genişletmeğe çalışıyorlar.

27. .Adam şaşakalmıştı.(I) Bekçinin Bağdat'ta falan mahallede, filan ev de dediği yer, kendi eviydi. (II) Kendi kendine: "Demek ben define üzerinde oturduğum halde, yoksulluktan inler, ağlarmışım. (III) Ne büyük gaflet içindeymişimde haberim yokmuş. " diyerek Allah'a şükretti. (IV)

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

28. Aşağıdakilerden hangisinde sıfatlarla ilgili verilen bilgi yanlıştır?

- A) Sıfatlar isimlerden sonra gelir.
- B) Sıfatlar ikiye ayrılır: niteleme ve belirtme sıfatları
- C) Niteleme sıfatları isimlerin renk, biçim ve durumunu bildirir.
- D) Soru sıfatları belirtme sıfatlarındandır

29. .Eski _____ mahallemizdeki bazı komşularımızla hala görüşüyoruz. O _____ insanlar bizim gerçek dostlarımızdır.

Yukarıdaki altı çizili sıfatların türü hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?

- A) İşaret sıfatı - Belgisiz sıfat - İşaret Sıfatı - Niteleme Sıfatı
- B) Niteleme sıfatı - Belgisiz Sıfat - İşaret Sıfatı - Niteleme Sıfatı
- C) Niteleme sıfatı - Soru sıfatı - İşaret Sıfatı - Niteleme Sıfatı
- D) Niteleme sıfatı - Soru sıfatı - Belgisiz sıfat - Niteleme Sıfatı

30. Atatürk 'Ülkesini, yüksek bağımsızlığını kurtarmasını bilen Türk ulusu, dilini de yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalıdır' sözüyle düşüncesini açıkça ortaya koymuş ve bu amaçla Türk Dil Kurumu'nun kuruluşuna öncülük etmiştir .

Yukarıdaki paragrafta anlatılmak istenen nedir?

- A) Türk Dilinin diğer dillerin etkisinden kurtulmasının önemi
- B) Türk dilinin yanlış kullanılıyor olması
- C) Yabancı dil öğrenmenin gereksiz olması
- D) Türk dilinin çok zengin bir dil olması

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Avrupa takımlarını sonunda dize getirdik
- B) Dayımlar her akşam bize gelirdi.
- C) Ufak çocuk kısa zamanda dile geldi.
- D) Hırsızlıktan yakayı ele verdi

32. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Tren 10.30'da hareket edecek.
- B) Bu yıl yedinci sınıflar sınava girecek.
- C) Ödevi ansiklopedinin 352. sayfasında buldum.
- D) Derginin 7.'inci sayısı çıkmış.

33. -"İnsanın alacası içinde, hayvanın alacası dışındadır."

Bu cümledeki isim tamlamalarının türleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Belirtili - belirtisiz
- B) Belirtili - belirtili
- C) Takısız - belirtili
- D) Belirtisiz – zincirleme

34. - **Burası başka bir şehir. Çalar saatinizi kurmayın boşuna, şarkılar sizi uyandıracak. Bir keman ve klarnetten çıkan melodi, şehrin yeni uyanmış caddelerinde gezinecek... Bu şarkıyı en arka sokaklarda uyuklayan kedi ve köpeklere kadar her canlı işitecek.**

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olabilir?

- A) Müzik Aletleri
- B) Bizim Türkülerimiz
- C) Şarkılı Şehir
- D) Sokak Çalgıcıları

35. İki şey akıl hafifliğini gösterir ()
Söylenecek yerde susmak () susulacak
yerde söylemek()

Bu cümlede boş bırakılan parantezlere
sırasıyla aşağıdaki noktalama
işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (:) (,) (?)
- B) (:) (,) (.)
- C) (:) (,) (.)
- D) (.) (,) (.)

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde
zincirleme isim tamlaması vardır?

- A) Çocuklar, okulun bahçesinde toplandılar.
- B) Adam, gözlerimin önünde yere yığıldı.
- C) Arabamız dağ yolunda kaldı.
- D) Ağrı Dağı'nın yüksekliği gözümü korkuttu.

37. "doğru" sözcüğü aşağıdakilerin
hangisinde sıfat olarak kullanılmıştır?

- A) Doğruluktan sapmayın.
- B) Eğri oturalım; doğru konuşalım.
- C) Doğru sözün her yerde değeri vardır.
- D) Sorunun yanıtı doğru mu?

38. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde
"gün" sözcüğü "gündüz" anlamında
kullanılmıştır?

- A) Sınav, 13 Nisan Cumartesi günü yapılacaktır.
- B))Lise yıllarım ne güzeldi, ne unutulmaz günlerdi onlar!
- C) Annemin bu haftaki gününde çok konuk vardı.
- D) Günlerin uzamasıyla işten aydınlıkta çıkmaya başladık.

39. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-
sonuç ilişkisi yoktur?

- A) İşleri rast gitmediğinden geri döndü
- B) Konukları olduğu için bize katılamayacak.
- C) Bu çiçekleri senin için topladım.
- D) Yollar bozuk olduğundan yavaş ilerledik.

40. 13-"Güzel" sözcüğü hangisinde sıfat
olarak kullanılmıştır?

- A) Bu hayat ne kadar güzel.
- B) Ali verdiğim ödevi güzel güzel yazıyor.
- C) Annem pastayı güzel yapar.
- D) Senin güzel bir bisikletin var gerçekten.

41. Gezgin genç, bilgenin yaşadığı evde, tüm duvarların kitaplarla kaplı olduğunu gördü. Fakat evi dikkatle gözden geçirdikten sonra, yerde bir kilim, duvar dibinde yatak olarak kullanılan bir sedir, ortada ise bir masa ve sandalyeden başka evde hiçbir eşyanın olmadığını gördü...

Yukarıdaki metnin türü ne olabilir?

- A) Makale
- B) Fabl
- C) Hikaye
- D) Deneme

42. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi kök durumundadır?

- A) Kitaplık
- B) Yaralı
- C) Gecelik
- D) Çelik

SESSİZ GEMİ

Artık demir almak günü gelmişse
zamandan

Meçhule giden bir gemi kalkar bu
limandan.

Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır
yol;

Sallanmaz o kalkışta ne mendil, ne de
bir kol.

Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,
Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli,

Biçare gönüller! Ne giden son gemidir
bu!

Hicranlı hayatın ne de son matemidir bu.

Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;

Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.

Bir çok gidenin her biri memnun ki
yerinden,

Bir çok seneler geçti; dönen yok
seferinden.

YAHYA KEMAL BEYATLI

TÜRKÇE DERSİ 6. SINIF 3.TEMA CEVAP ANAHTARI

BOŞLUK DOLDURMA

A.

1. Niteleme
2. İkişer
3. Rüya
4. Bisiklet ve lastik
5. Sıfat isim
6. Tekil

B. Bir kaydıraç ve bir salıncak kavramları kişileştirilmiştir. Bu varlıklara insana ait olan sevinme özelliği yüklenmiştir.

Çocukların evlerden çıkıp doğada oynamalarıdır.

B.

1. Ankara'yı
2. Babamı
3. Öğrenciler
4. Öteki kuşu
5. Kaç tanesini
6. Hangi elbiseleri

C.

1. Eğitim
2. Gerçekler
3. Merhamet
4. Barış
5. Özlem

BULMACA

1. Kitabı
2. Masadan
3. Bilgileri/bilgisi
4. Sembol
5. Levhanın
6. Boncuklar
7. Yayında
8. Baharımız
9. Bacayı
10. Denizleri

DOĞRU YANLIŞ

D-Y-D-D-Y-Y-D-Y-D-D-Y-D-D-Y-D-D-Y-D

TANILAYICI DALLANMIŞ AĞAÇ

A.D-D- 1. ÇIKIŞ

B.D-D-1. ÇIKIŞ

C.D-D-1. KUTUCUK

ÇOKTAN SEÇMELİ

| | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1. | A | 23. | D | 45. | C |
| 2. | C | 24. | C | 46. | C |
| 3. | C | 25. | A | 47. | B |
| 4. | A | 26. | B | 48. | C |
| 5. | A | 27. | A | 49. | D |
| 6. | D | 28. | D | 50. | C |
| 7. | B | 29. | C | 51. | D |
| 8. | B | 30. | A | 52. | C |
| 9. | C | 31. | B | 53. | C |
| 10. | A | 32. | C | 54. | C |
| 11. | A | 33. | D | 55. | A |
| 12. | A | 34. | B | 56. | B |
| 13. | B | 35. | D | 57. | D |
| 14. | D | 36. | A | 58. | B |
| 15. | B | 37. | B | 59. | D |
| 16. | C | 38. | D | 60. | B |
| 17. | B | 39. | A | 61. | C |
| 18. | B | 40. | C | 62. | D |
| 19. | A | 41. | B | 63. | D |
| 20. | A | 42. | B | 64. | C |
| 21. | C | 43. | C | 65. | C |
| 22. | B | 44. | A | | |